

文化庁 文化プログラム推進企画官

富田 大志 (とみた ひろし)

平成7年4月 文部省入省 (現文部科学省)

在タイ日本大使館一等書記官、文部科学省大臣官房文教施設企画部施設助成課企画官
同防災推進室長等を経て 平成26年9月より同職

三菱UFJリサーチ&コンサルティング 主席研究員

太下 義之 (おおした よしゆき)

公益社団法人日展理事、公益財団法人静岡県舞台芸術センター(SPAC) 評議員、公益社団法人企業メセナ協議会監事。
文化経済学会<日本>理事、文化政策学会理事、コンテンツ学会理事政策分析ネットワーク共同副代表。
文化庁文化審議会文化政策部会委員、東京芸術文化評議会委員、大阪府・大阪市特別参与、沖縄文化活性化・創造発信支援事業
(沖縄版アーツカウンシル)アドバイザー・ボード委員、鶴岡市食文化創造都市アドバイザー、新潟市文化スポーツ
コミッションアドバイザー。著作権保護期間の延長問題を考えるフォーラム発起人など文化政策関連の委員を多数兼務。

アーツカウンシル東京 オリンピック文化戦略担当

石綿 祐子 (いしわた ゆうこ)

(アーツカウンシル東京、企画室オリンピック文化戦略担当課長) 国際基督教大学卒。文化政策関連プロジェクトに20年近く携わる。
その後、(株)電通にて、消費者インサイトやトレンド研究に従事、世代分析、富裕層分析などの他、自動車、飲料等の
商品開発にも携わる。その他、メディア・広告ビジネスの国内外の市場を分析。日本の広告市場推計作業等に携わる。
2012年5月より公益財団法人東京都歴史文化財団「アーツカウンシル東京」準備機構、11月より「アーツカウンシル東京」
室長兼企画助成課長。2015年8月より、オリンピック文化戦略担当課長。

リッパリッパおフェスタ(国際児童・青少年演劇フェスティバルおきなわ)総合プロデューサー

下山 久 (しげやま ひさし)

エーシーオー沖縄 (芸術文化協同機構) 代表。昭和56年度文化庁芸術祭優秀賞受賞作である「島口説」をはじめ
沖縄発信のオリジナル作品を次々発表。地元沖縄の芸能をとり入れた意欲的な作品づくりをおこなっている。
また海外劇団、アーティストとの国際共同制作作品も多く国内外の芸術団体とのネットワークを築いている。
社団法人日本児童演劇協会理事、公益財団法人舞台劇術財団演劇人会議理事、アジア児童青少年演劇フェスティバル
ネットワーク会議議長、2017 アシテジ南アフリカ世界大会作品選考アドバイザー等を務める。



申込方法

🌀下記に必要事項をご記入の上
MailもしくはFAXにてお申込み下さい。

申込期限

平成28年2月9日(火)まで

お問合せ

<事務局>ブルームーンパートナーズ株式会社
担当: 亀谷・當間・山城

Tel : 098-927-7207 / Fax : 098-993-7607 平日 9:00 ~ 18:00
Mail : info@bluemoon-p.com



※1 駐車場については、リウボウもしくは近隣の駐車場をご利用ください。(有料)
※2 最寄りの駅: モノレール泉前駅 / 最寄りのバス停: 泉前北口

FAX送信票

① 氏名: _____
所属: _____
TEL: _____
Mail: _____

送信先: <事務局>ブルームーンパートナーズ株式会社
※切り取らずにそのまま送信してください。

② 氏名: _____
所属: _____
TEL: _____
Mail: _____

**BLUEMOON
PARTNERS**

下記FAXまでお送りください。
FAX : 098-993-7607

管理番号 (事務局記入欄)
No. _____